

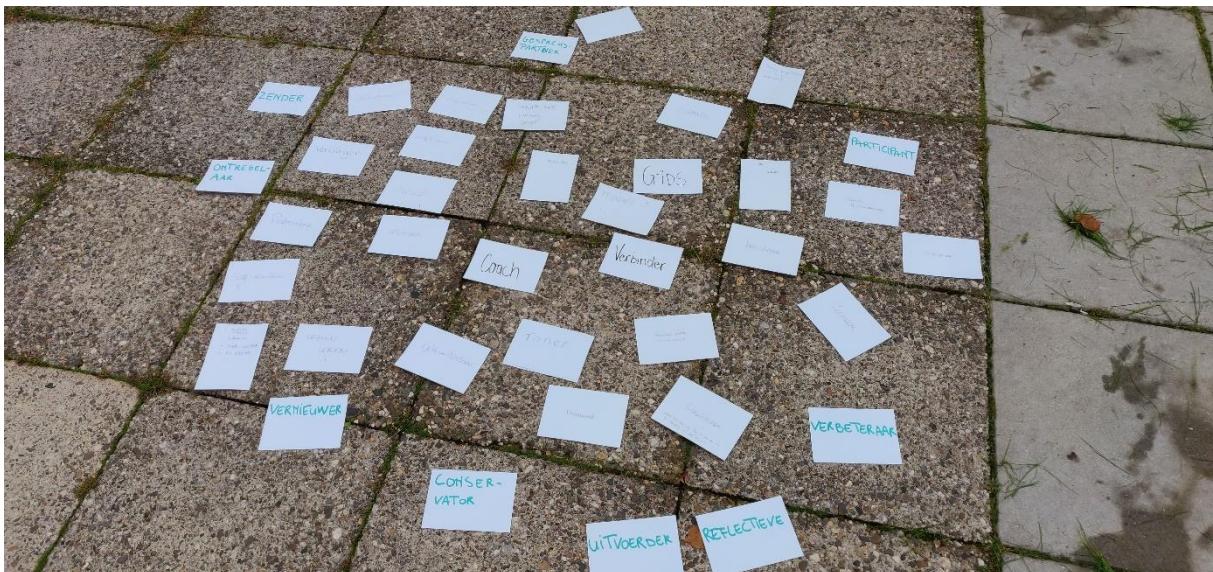
## Reflectie op de summerschool Master Kunsteducatie jaar 1 – 2020/2021



Data summerschool: 3 en 4 september 2021

De eerste dag, donderdag, startte met een kennismaking met de deelnemers en met Tilburg. Door middel van bekende en nieuwe werkvormen leerden we elkaar, de docenten en kunstinstaties in Tilburg kennen. Opvallend aan de groep was dat het vooral een witte groep is uit Vlaanderen en Nederland. Er is veel diversiteit in vakdisciplines en leeftijd. Ook het werkveld van de medestudenten is divers. De één heeft meer een docentenachtergrond en de ander kent een grotere kunstenaarspraktijk. Ikzelf schaal mijzelf in deze voor 70 procent in rol van (kunst)docent en voor 30 procent in de rol van (theater)maker.

Naast dat ik op deze dagen nader kennis heb gemaakt met de Pont en met stichting Art-Fact in het factorium heb gemaakt vind ik het ook fijn om kennis te hebben gemaakt met mijn medestudenten. We hebben ingezien wat elkaars sterke punten zijn en ontwikkelpunten. En we weten wat we willen leren op de master.



De documentaires heb ik in mijn eigen tijd bekeken, omdat ik op de donderdagavond mocht werken voor mijn eigen werk. De documentaires heb ik de vrijdagochtend besproken met Arianne met een kopje koffie op een terras. Vooral de documentairefilm 'Them' heeft me verrast en doen inzien dat kunst niet altijd verbind. Ook de wijze van het proces waarbij de verschillende makers vanuit hun achtergrond werden betrokken heeft me verrast. Een eerste inzicht is dat ik niet in mijn theatrale werk naar de consensus van de groep hoeft te zoeken, met inachtneming van het feit dat er van de meeste groepen, in tegenstelling tot de documentaire, waar ik mee werk wel een eindresultaat verwacht wordt.

In ieder geval bedankt aan de organisatie.

Het beloofd een spannend jaar te worden met veel nieuwe inzichten en verdieping van bekende elementen..